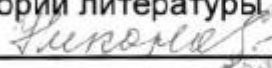


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой  
русской литературы 20-21 веков,  
теории литературы и гуманитарных наук  
  
Никонова Т.А.  
15.05.2019



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.19 Флористика

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

2. Профиль подготовки/специализация: Дизайн

3. Квалификация выпускника: Бакалавр искусств и гуманитарных наук

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра русской литературы 20-21 веков, теории литературы и гуманитарных наук

6. Составители программы: Бобровская Полина Вячеславовна, преподаватель

7. Рекомендована: заседанием НМС филологического факультета, протокол № 7 от 15.05.2019

---

8. Учебный год: 2020-2021

Семестр(ы): 3

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- познакомить студентов с историей развития флористики в мировой культуре,
- познакомить студентов с основами флористического дизайна,
- сформировать практические навыки и умения в сфере флористического дизайна.

Задачи учебной дисциплины:

- познакомить студентов с флористической символикой,
- обучить студентов «языку цветов» и созданию «флористических текстов»,
- сформировать представление о композиции и ее типах (применительно к флористическому дизайну),
- познакомить учащихся с принципами колористики (применительно к флористическому дизайну),
- сформировать навыки создания тематических букетов,
- сформировать навыки создания флористических композиций для оформления тематических торжеств.

Дисциплина реализуется частично в форме практической подготовки (ПП).

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Б1.В.19 Флористика» относится к дисциплинам, формирующимся участниками образовательных отношений.

Требования к входным знаниям, умениям и навыкам; дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: знать и уметь использовать композиционные стили, владеть законами колористики, уметь работать с живыми и декоративными материалами.

Дисциплина «Флористика» представляет собой учебный курс, который призван способствовать усвоению теоретических положений флористики и формированию навыков практической деятельности в сфере флористического дизайна, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Дисциплина предшествует курсам: Б1.В.08 Дизайн-проектирование, Б1.В.ОД.11 Композиция в дизайне, Б2.В.04(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта художественно-творческой деятельности, Б2.В.02(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности, Б2.В.03 (П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности.

Дисциплина реализуется частично в форме практической подготовки (ПП).

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:**

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых	ПК-1.1.	Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	Знать: основы флористического дизайна Уметь: организовывать профильный образовательный процесс Владеть: навыками педагогической деятельности в сфере флористического дизайна

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час** (в соответствии с учебным планом) — 3 зет/ 108 часов.

**Форма промежуточной аттестации**(зачет/экзамен) зачет

### 13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость				
	Всего	По семестрам			
		3 семестр		№ семестра	...
		ч.	ч., в форме ПП		
Контактная работа	32	32			
в том числе:	лекции	16	16		
	практические	16	16	14	
	лабораторные				
	курсовая работа				
Самостоятельная работа	76	76			
Промежуточная аттестация – зачет					
Итого:	108	108			

#### 13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
<b>1. Лекции</b>			-
1.1	История флористики	История развития флористики в мировой культуре	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1</a>
1.2	Организация флористической мастерской	Техника безопасности. Организация и хранение материала в флористической мастерской.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1</a>
1.3	Символика в флористическом дизайне	Символическое значение разных видов цветов в мировой культуре. Язык цветов.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1</a>
1.4	Композиция в флористическом дизайне	Композиция в флористическом дизайне и характерные стили: классический, линейный, параллельный, модерн, вегетативный, формальный, прозрачный, декоративный.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1</a>
1.5	Колористика в флористическом дизайне	Основы колористики. Цветовой круг Иттена и принцип его работы.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1</a>
1.6	Флористическое оформление торжества	Флористическое оформление свадьбы, нового года, юбилея. Оформление праздничного стола.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1</a>
1.7	Классификация флористических композиций по сезонам	Классификация букетов: летний, осенний, зимний, весенний.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1</a>

1.8	Методика преподавания флористики в сфере дополнительного образования	Принципы преподавания практических дисциплин в сфере дополнительного образования. Методика преподавания флористики. Организация учебного процесса.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1</a>
<b>2. Практические занятия реализуются в форме практической подготовки (*)</b>			
2.1	Организация флористической мастерской	Организация пространства флористической мастерской. Рабочее место флориста, эргономика, инструменты.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1</a>
2.2	* Символика в флористическом дизайне	Создание «флористического текста».	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1</a>
2.3	* Композиция в флористическом дизайне	Создание композиций в классическом и линейном стилях.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1</a>
2.4	* Колористика в флористическом дизайне	Составление букета с применением аналоговых и комплементарных цветовых сочетаний.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1</a>
2.5	* Флористическое оформление торжества	Создание свадебного букета.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1</a>
2.6	* Флористическое оформление торжества	Создание новогодней композиции.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1</a>
2.7	* Классификация флористических композиций по сезонам	Создание зимнего букета.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1</a>
2.8	* Методика преподавания флористики в сфере дополнительного образования	Подготовка и проведение занятия по флористике.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1</a>
<b>3. Лабораторные занятия</b>			
3.1			
3.2			

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	История флористики	2			8	10
2	Организация флористической мастерской	2	2		8	12
3	Символика в флористическом дизайне	2	2		8	12
4	Композиция в флористическом дизайне	2	2		10	14
5	Колористика в флористическом дизайне	2	2		8	12
6	Флористическое оформление торжества	2	4		12	18
7	Классификация	2	2		8	12

	флористических композиций по сезонам					
8	Методика преподавания флористики в сфере дополнительного образования	2	2		14	18
	Итого	16	16		76	108

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимися аудиторных занятий (лекционных и практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность, на которую отводится 76 часов.

Самостоятельная учебная деятельность обучающихся предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы (приведены ниже) и подготовку к текущим аттестациям (контрольным работам, выполнению практических заданий) (примеры см. ниже).

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального, практические задания выполняются в аудитории с учетом техники безопасности. При подготовке к практическим занятиям, обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию, показывать навыки работы с инструментами и материалами. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к зачету.

Для освоения всех разделов курса необходимо работать с конспектами лекций, выполнять задания к практическим занятиям, работать с презентационным материалом. Для освоения разделов «Композиция в флористическом дизайне», «Колористика в флористическом дизайне», «Флористическое оформление торжества» и «Классификация флористических композиций по сезонам» необходимо соблюдать технику безопасности.

#### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Карташова Н. С. ФЛОРИСТИКА В ТЕОРИИ И ПРАВИЛАХ: УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ / Н. С. Карташова. – М.: Директ-Медиа, 2017. – 74 с. - ISBN: 978-5-4475-9333-9. - То же [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=480125">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=480125</a>
2	Карташова Н. С. ФЛОРИСТИКА В ИСТОРИИ И ТРАДИЦИЯХ: УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ / Н. С. Карташова. – М.: Директ-Медиа, 2017. – 79 с. - ISBN: 978-5-4475-9332-2. - То же [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=480124">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=480124</a>
3	Карташова Н. С. Флористика в практических занятиях: учебно-методическое пособие / Н. С. Карташова. – М.: Директ-Медиа, 2017. – 81 с. - ISBN: 978-5-4475-9331-5. - То же [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=480122">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=480122</a>

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Карташова Н. С. История и традиции фитодизайна: учебное пособие / Н. С. Карташова. – М.: Директ-Медиа, 2017. – 81 с. - ISBN: 978-5-4499-0564-2. - То же [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=573203">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=573203</a>
5	Карташова Н. С. Практические занятия по фитодизайну: учебно-методическое пособие / Н. С. Карташова. – М.: Директ-Медиа, 2019. – 80 с. - ISBN: 978-5-4499-0565-9. - То же [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=573205">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=573205</a>
6	Сурина М. О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре : учебное пособие для вузов, обучающихся художественным специальностям и дизайну / М.О. Сурина .— М. ; Ростов н/Д : МарТ, 2003 .— 283 с. : ил .— (Школа дизайна) .— Библиогр.: с.280-282 .— ISBN 5-241-00114-X

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Ресурс
7	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» - образовательный ресурс. - <URL: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> >
8	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – ( <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a> )

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы** (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)

№ п/п	Источник
9	Карташова Н. С. Флористика в практических занятиях: учебно-методическое пособие / Н. С. Карташова. – М.: Директ-Медиа, 2017. – 81 с. - ISBN: 978-5-4475-9331-5. - То же [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=480122">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=480122</a>

**17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):**

При реализации дисциплины «Флористика» проводятся лекции, практические занятия, текущая аттестация. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач), элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам с применением <https://edu.vsu.ru/> (Moodle). Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1>

**18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Компьютер ASUS H8 1M-Plus/LED Beng  
WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc,  
Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite  
Проектор InFocus IN116ха

Стандартное оборудование аудитории; выход в Интернет, доступ к фондам учебнометодической документации и электронным изданиям.  
ЭУМК на образовательном портале [www.moodle.vsu.ru](http://www.moodle.vsu.ru).

**19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций**

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	История флористики	ПК-1 Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых	ПК -1.1. Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательно	Опрос на практических занятиях

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
			й программы.	
2.	Организация флористической мастерской	ПК-1 Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых	ПК -1.1. Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	Опрос на практических занятиях
3.	Символика в флористическом дизайне	ПК-1 Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых	ПК -1.1. Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	Индивидуальный проект
4.	Композиция в флористическом дизайне	ПК-1 Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых	ПК -1.1. Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	Опрос на практических занятиях
5.	Колористика в флористическом дизайне	ПК-1 Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых	ПК -1.1. Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	Опрос на практических занятиях
6.	Флористическое оформление торжества	ПК-1 Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых	ПК -1.1. Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	Практико-ориентированное задание
7.	Классификация флористических композиций по сезонам	ПК-1 Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых	ПК -1.1. Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	Практико-ориентированное задание
8.	Методика преподавания флористики в сфере дополнительного образования	ПК-1 Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых	ПК -1.1. Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	Практико-ориентированное задание
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				Перечень вопросов

## **20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания и критерии их оценивания**

### **20.1 Текущий контроль успеваемости**

Текущий контроль успеваемости представляет собой: опрос на практических занятиях, практико-ориентированные задания, защиту индивидуального проекта.

#### **Комплект вопросов для устного опроса (пример)**

1. Флористика в Древней Греции.
2. Флористика в Древнем Египте.
3. Сколько зон в флористической мастерской. Какова их специфика.
4. Что такое «язык цветов»?
5. Как сказать на языке цветов «Я ценю Вашу поддержку»?
6. Назовите колористические схемы с дополнительными цветами.

#### **Критерии оценки:**

оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ дан развёрнуто, полно, студент демонстрирует знание категориального аппарата дисциплины, понимание теоретических основ

оценка «хорошо» выставляется студенту, если в ответе допущено не более двух фактических ошибок, ответ дан полно, студент владеет категориальным аппаратом дисциплины, её теоретическими основами

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе им допущены 2-4 фактические ошибки, присутствуют речевые ошибки

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он допускает более 4 фактических ошибок в ответе, речевые ошибки, не ориентируется в категориальном аппарате дисциплины.

#### **Практико-ориентированное задание**

Проведение теоретического и практического занятий по дисциплине «Флористика». Требования к проведению занятий: составление плана-конспекта занятия, проведение занятия в соответствии с планом, организация различных видов деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разных материалов, изобразительная, двигательная, самообслуживание и элементарный бытовой труд. Примеры тем занятий: «Флористика в контексте мировой культуры», «Оформление свадьбы в флористическом стиле», «Создание зимнего букета».

#### **Критерии оценки:**

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся успешно применил методику преподавания творческих дисциплин сферы дополнительного образования; учел регламент проведения занятия; составил план и конспект занятия; ответил на вопросы аудитории.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся применил некоторые положения из методики преподавания творческих дисциплин сферы дополнительного образования; учел регламент проведения занятия; составил план и конспект занятия; ответил на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся частично учел требования; провел занятие.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не учел большинство требований к заданию или не выполнил задание вовсе.

#### **Индивидуальный проект:**

Задание: Подготовить индивидуальный проект по теме «Флористический текст». Проект должен быть выполнен с соблюдением техники безопасности; представлять собой флористический текст, составленный с учетом знаний, полученных в разделах «Символика в флористическом дизайне», «Композиция в флористическом дизайне».



### **Критерии:**

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся составил осмысленный флористический текст, с применением знаний по флористической символике и теории композиции.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся составил флористический текст с нарушением логики изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся составил композицию без учета знаний по флористической символике и теории композиции.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не выполнил задание.

## **20.2 Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация представляет собой зачет (устный ответ на вопросы).

Список вопросов для зачета:

- 1) Флористика. Определение. История развития.
- 2) Организация флористической мастерской. Техника безопасности. Нормы эргономики. Инструменты флориста.
- 3) Флористическая символика. «Язык цветов».
- 4) Композиция в флористическом дизайне. Классический стиль.
- 5) Композиция в флористическом дизайне. Линейный стиль. Форма-линейный стиль.
- 6) Композиция в флористическом дизайне. Параллельный стиль.
- 7) Композиция в флористическом дизайне. Модерн.
- 8) Композиция в флористическом дизайне. Вегетативный стиль. Транспарентный стиль.
- 9) Композиция в флористическом дизайне. Декоративный стиль.
- 10) Флористическое оформление торжества. Свадебная флористика.
- 11) Флористическое оформление торжества. Новогодняя флористика.
- 12) Флористическое оформление торжества. Оформление праздничного стола.
- 13) Классификация флористических композиций по сезонам: зимний, весенний, летний, осенний букет.
- 14) Методика преподавания флористики в сфере дополнительного образования. Организация теоретической составляющей курса.
- 15) Методика преподавания флористики в сфере дополнительного образования. Организация практической составляющей курса.

Критерии оценки:

- «ЗАЧТЕНО» ставится за выполнение индивидуального практического задания (проект) с положительными оценками; за исчерпывающий ответ на вопросы КИМ, при котором студент должен: 1) обнаружить глубокое знание предмета и полное понимание того, что он говорит; 2) уметь аргументированно рассуждать и сопоставлять изученные явления.

- «НЕЗАЧТЕНО» ставится за невыполнение индивидуального практического задания (проект); за ответ на вопросы КИМ, обнаруживающий полное незнание материала, непонимание задаваемых вопросов.